

NILDE IOTTI: EFFIGIE INEDITA
NILDE IOTTI: UNRECOGNIZED EFFIGY

Salvatore BARTOLOTTA

Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Resumen: Presidenta de la Cámara durante trece años, de 1979 a 1992, la primera mujer a la que se le ha solicitado la tarea de formar gobierno, aunque solo fuera de modo exploratorio, en 1987; la primera mujer comunista nominada a la presidencia de la República en 1992, en fin, una cantidad de responsabilidades, de protagonista que muy pocos hombres han tenido en la historia de Italia. El hecho es que después de la muerte de su compañero en 1964, Nilde Iotti tomó las riendas, entregó el resto de su vida a demostrar que los cargos que había tenido, hasta ese momento, no los había tenido por los favoritismos del secretario del Partido Comunista Italiano, sino porque los merecía, porque era una persona capaz, una gran estudiosa y también tenía mano de seda para afrontar las cuestiones políticas.

Palabras clave: Comunismo, Derechos, Mujer, Política.

Abstract: Chairwoman of the Chamber for well thirteen years from 1979 to 1992, the first woman who is granted an enclosed order, only exploratory, of forming a government in 1987; the first communist woman nominated to the presidency of the Republic in 1992, in end a quantity of protagonist's orders that well few men have had in the history of Italy. The fact is that after the death of her partner in 1964, Nilde Iotti took the flight, she gave the rest of her life to demonstrate that the charges that she had had even to that moment she had not taken them as the favoritisms of the secretary of the Italian Communist Party but she had had them, because she was deserving, because she was a person capable of studying and also to have that smooth feature in confront the political questions.

Keywords: Communism, Rights, Woman, Politics.

Leonilde Iotti¹ nace en Reggio Emilia el 10 de abril de 1920. Su madre Alberta Vezzani era por mitad ama de casa y por mitad lavandera para complementar los ingresos familiares, y su padre, Egidio, era empleado del ferrocarril de orientación socialista y por este motivo despedido por el régimen fascista. Una familia de tradición socialista, de personas muy modestas, no se habían casado por la Iglesia, pero cuando, en los Años Veinte, se planteó la opción de mandar a Iotti niña a una organización juvenil fascista, el padre prefirió mandarla a una organización religiosa: “meglio preta che fascista”².

Se inscribió en la *Cattolica* por su credo religioso, aunque nunca sería una católica practicante en su vida adulta. Después de la Licenciatura en la Universidad Católica de Milán, conseguida el 31 de octubre de 1942, empieza a enseñar en Reggio Emilia. Son los últimos meses de la guerra nazifascista.

Dopo l'armistizio dell'otto settembre 1943 si pose per tutti coloro che vivevano nelle zone occupate dai tedeschi: se collaborare con i tedeschi, se tacere, in qualche modo, era anche questo collaborare o se fare qualcosa per liberare il nostro paese. Io ho scelto di fare qualcosa, poco, ma avevo scelto di fare qualcosa e questo è stato il mio modo di conoscere la politica³.

Participa en la *Resistenza* a través de los grupos de defensa de la mujer. En 1945 llega a ser secretaria provincial de la *Unione Donne Italiane* y organiza para el 8 de marzo una protesta delante de la cárcel de Reggio Emilia. La *UDI*⁴ fue constituida por

¹ Dignas de reseñar son las biografías de Fanti (1991), Corbi (1993), AA.VV. (1999), Folli (2004), Settimelli (2009), Imprenti & Magnanini (2010) y Quiligotti (2011). Para una información bibliográfica completa sobre Nilde Iotti y las reseñas críticas a ella dedicadas, se remite no sólo a las monografías más recientes y en particular a Comitato per la costituzione della Fondazione Nilde Iotti (2010) y Lama (2013), sino también a la documentación actualizada en la página web de la *Fondazione Nilde Iotti*, <http://www.fondazionenildeiotti.it/>

² Entrevista de Maurizio Costanzo en *Bonta loro*, 3 ottobre 1977 (Salvatori, 2017).

³ Entrevista de Enzo Biagi, abril 1999 en Salvatori (2017).

⁴ La *UDI* es una asociación femenina de promoción política, social y cultural, sin ánimo de lucro. Para la historia de la asociación, véase la memoria de la diputada, senadora y europarlamentaria del *Partito Comunista Italiano* Marisa Cinciari Rodano (Rodano, 2010). Fue la primera mujer en la historia italiana a

mujeres comunistas, socialistas del *Partido d'Azione*, republicanas, de la *Democrazia del Lavoro*, del *Partito Liberale*. Su objetivo era ser la asociación de todas las mujeres italianas. En la primavera de 1946 es elegida, en el Consejo Municipal de Reggio Emilia, como independiente del *Partito Comunista Italiano*, el 2 de junio es elegida a diputada por el PCI a la *Assemblea Costituente*⁵.

A finales de julio de 1946, durante los trabajos de la Constituyente, entre Palmiro Togliatti y Nilde Iotti nace un sentimiento profundo del que queda huella en una correspondencia privada⁶. Tanto ella como Togliatti hacían parte de la *Commissione dei Settantacinque* constituida para redactar la *Carta Costituzionale*, el proyecto de constitución, y allí se veían todos los días. De ese grupo de trabajo nació un sentimiento distinto que en fin se desarrolló naturalmente.

Cuando en agosto de 1946, Togliatti parte para París, dónde tenía lugar la conferencia de paz, le escribe una carta en la que se declara. Este amor apenas brotado ya tenía dificultades para ser vivido: porque fue un amor vivido clandestinamente, ya que

ser elegida para el cargo de vicepresidenta de la Cámara de los Diputados (1963-1968).

⁵ Sería imposible en tan poco espacio recoger la vasta bibliografía sobre las circunstancias sociopolíticas, institucionales, históricas y culturales del periodo 1938-1948, se indican sólo algunas obras directamente consultadas y relacionadas con las mujeres y Nilde Iotti como: Gerosa (1979), Comune di Reggio Emilia (1980), Mafai (1993), Comune di Reggio Emilia (1995), Caiti & Guarnieri (1996), Pellegrino, Spaggiari & Spagni (2004), Casalini (2005), Galeotto (2006), Mortelli (2007), Petrucci (2009), Casalini (2010), Comitato provinciale della Resistenza e della lotta di Liberazione, coordinamento delle donne ANPI (2010) y Turco (2015).

⁶ El descubrimiento de las cartas ha sido efectivamente una especie de *thriller*. A pesar de que Nilde Iotti ya en el 1993 declaró que expresamente existía una correspondencia entre ella y Togliatti, ésta salió a la luz, sólo en un segundo momento, gracias a Marisa Malagoli Togliatti, la hija adoptiva de la pareja. La historiadora Luisa Lama ha trabajado sobre esta correspondencia, preparando una monografía (Lama, 2013), que constituye, a mi modo de ver, y, ante todo, por la búsqueda esmerada, el estreno de la verdadera biografía de Nilde Iotti. Prácticamente esta correspondencia cubre todo el arco de su relación a distancia. Para la moral comunista italiana de aquel periodo véase Bellassai (2000) y para un retrato de la pareja Togliatti-Iotti contextualizado en su época véase Barbero (2001).

Togliatti estaba casado con una compañera comunista, Rita Montagnana, tenía un hijo y el PCI era un partido *perbenista*, remilgado. Fue un amor difícil y lastrado hasta por sus propios compañeros, aunque Iotti, siempre prefería decir que fue un amor “no comprendido”. Los primeros rumores que se difunden, las primeras habladurías que empiezan a circular sobre la pareja empiezan alrededor del otoño de 1946.

A pesar de que no tenga la serenidad deseada, la relación seguirá adelante. Los ejecutivos del PCI encuentran una solución temporal, Togliatti e Iotti vivirán en el *Palazzo di Botteghe Oscure*, sede central del PCI. Era la primera vez que vivían juntos, por lo que todas las incomodidades de un acomodo tan provisional eran superadas por el mero hecho de tener vida común.

Esta relación amorosa no frenó la carrera política de Iotti. Así es presentada por la *Federazione provinciale* del PCI de Reggio Emilia para las elecciones del 18 abril del 1948 y es elegida para el Parlamento.

Ci furono tre colpi di pistola e io vidi Togliatti cadere per terra, Pallante si avvicinò e sparò il quarto colpo su Togliatti che era ormai per terra, gridai: «Assassino!». «Arrestatelo!». A quel punto lo presero e così fu arrestato. Togliatti si rivolse verso di me e mi disse solo due cose: «Avverti subito Aldo» -che è suo figlio, e la seconda- «prendi la mia borsa e portala a Longo»⁷.

La convalecencia del secretario es seguida con preocupación por los órganos del Partido pero no todos ven con buenos ojos a la joven diputada a su lado. Nilde Iotti y Palmiro Togliatti van a convivir en un chalé en el barrio Nomentano. Nilde Iotti desaparece. Durante años ni siquiera aparecerá en las propias revistas del partido *Noi donne*, *Vie nuove* y la misma *Unità*. Será la prensa no específicamente comunista, la que seguirá a la pareja, apareciendo regularmente en una de las revistas más difundidas en aquellos años, *L'Europeo*.

⁷ 14-07-1948. *Quel giorno: l'attentato a Togliatti* de Ugo Zatterin de 1973 en Salvatori (2017).

Es muy significativo que en las leyendas de las fotos con Palmiro Togliatti se la defina no como su compañera, algo imposible para la época, sino como “secretaria”, a pesar de ser “diputada” de la República. El momento en que la prensa cercana o de Partido se asoma es en una ocasión curiosa: cuando Marisa Malagoli Togliatti⁸ cumple diez años. El artículo es escrito por la misma Iotti para *Vie nuove*. Ni siquiera en esta ocasión aparecerá en las fotos que ilustran el texto.

En aquellos primeros Años Cincuenta, Iotti se encuentra en los márgenes del Partido y concentra sus esfuerzos en la *UDI* y en los temas sobre la emancipación femenina. En los Cincuenta, el problema era que las mujeres no tenían derechos. Se trataba de trasladar a las leyes ordinarias los principios de la Constitución. De esta fase se pasó a la fase en que se decía que se necesitaba que la sociedad se conformara de acuerdo con el nuevo papel de la mujer. El punto crucial empezará con la batalla sobre los servicios sociales. Con ocasión del VIII Congreso del PCI es elegida para el Comité Central (diciembre 1956).

Cuando se trató de reemplazar Nella Marcellino en 1961 como responsable de la comisión femenina del PCI la candidata natural en la que el partido piensa es Nilde Iotti, aunque las antiguas desconfianzas se vuelven a manifestar con acento en algún caso ofensivo. Ella tuvo el coraje de denunciar la mala relación entre las compañeras y el partido. Desde el punto de vista de su recorrido profesional y político, Nilde Iotti al principio de los Años Sesenta es una mujer que ha alcanzado metas importantes. El papel de responsable femenino del Partido la lleva a nuevas responsabilidades y a una mayor exposición. El 7 de febrero de 1962 aparece por primera vez en televisión en una transmisión de contenido político, dedicada al papel de la mujer en los partidos políticos.

En marzo de 1962 la revista *Successo* la entrevista al *Teatro Sestina* junto al actor Renato Rascel sobre el tema de las chicas

⁸ En el artículo, Iotti cuenta la vida de la pequeña Marisa con la pareja. Marisa era hija de una numerosa familia campesina de la provincia de Módena y un hermano suyo había muerto en un choque con la policía. Togliatti e Iotti deciden adoptar a esta niña, aunque para la pequeña Marisa serán siempre tío y tía.

modernas. En diciembre de 1962 después de haber sido elegida para la Dirección Central al X Congreso Nacional del PCI, Nilde Iotti fue entrevistada por Oriana Fallaci por *L'Europeo*. Por primera vez, habla de su pasado católico, de sus pasiones y de su relación con Togliatti. Una entrevista de mujer a mujer con una periodista como Oriana Fallaci era ya de por sí, podríamos decir, un instrumento de penetración eficaz en el mundo y quizás también dentro de su partido.

El 9 de agosto de 1964, Palmiro Togliatti y Nilde Iotti viajan a la Unión Soviética. Con ellos viaja Marisa, ya de veintiún años. Togliatti se iba a encontrar con Krushoff. Para la ocasión le ofrecieron ir a Yalta, en Crimea, a pasar unos días de vacaciones en un sitio con encanto: la villa que fue del zar Alejandro. Cuando repentinamente Togliatti sufrió un síncope mortal. Krushoff llegará un par de horas después de la muerte.

Trece años después, en una entrevista con Maurizio Costanzo⁹ afirma que la única ocasión en la que ha sentido la ausencia de la fe fue cuando su compañero murió. A la pregunta del periodista sobre lo qué ha cambiado desde entonces en su vida, Iotti contesta que, en su vida personal, muchas cosas. La vida de una persona que vive con su compañero, con su marido, y se encuentra de repente sola es muy triste. Desde el punto de vista del trabajo no, ella ha seguido trabajando como trabajaba antes, haciendo su trabajo, y tratando de hacerlo en el mejor modo posible. Fue el momento en que Iotti demostró que ella no era sólo la compañera de Togliatti, que era Nilde Iotti.

Italia vive un importante cambio en las costumbres en los Setenta: tenemos el divorcio, toda una serie de cuestiones relativas con la organización de la vida familiar, y la atención a los afectos era un patrimonio que se ponía común. Según la historiadora Fiorella Imprenti (2010) sabemos que en 1966 Iotti ya pensaba incluir la ley del divorcio en el programa del PCI. A pesar de esto, el partido prefirió obviar la cuestión en las campañas electorales como elemento de batalla política y, por esa razón, se puede considerar al principio un apoyo bastante débil a

⁹ *Bonta loro*, 3 ottobre 1977 en Salvatori (2017).

la ley del divorcio, no así las mujeres del Partido, no así Nilde Iotti¹⁰.

Oggi da parte della maggioranza della popolazione e anche e soprattutto direi da parte dei giovani, il matrimonio è concepito soltanto quando esista un sentimento da parte dell'una e dell'altra persona che vogliano contrarre matrimonio, cioè la base del matrimonio è il sentimento¹¹.

Nilde Iotti desarrolló dentro del Partido una misma acción de presión para llevar, al primer plano del cambio político, la cuestión del divorcio. La amiga y ex diputada comunista Lalla Trupia (Salvatori, 2017) afirma como Iotti sobre el divorcio y por el divorcio fue una combatiente valentísima, y además, lo hizo en los años duros, en los que, en Italia, tanto la jerarquía vaticana como la timidez de izquierda eran los grandes adversarios del divorcio. Ella quizás también por vida experimentada y siendo la mujer del diálogo con los católicos es una mujer que no renunciaba a sus propios principios.

Dobbiamo pure renderci conto che quando si tratta diciamo di casi non anormali, come quelli che io ho citato, può succedere che una famiglia non riesca a reggere insieme, che due persone si ritrovano dopo un po' di tempo o indifferenti o peggio ancora animati da rancore da odio e spesso anche da violenza, sono famiglie che non reggono più¹².

Y sucesivamente en la batalla por el referéndum cuando precisamente en el 1974 se llegó al voto para abrogar la ley del divorcio Nilde Iotti se empeñó muchísimo, golpeando ciudad por ciudad por toda Italia para defender la conquista de la ley.

Qui le famiglie non esistono più e la legge per il divorzio si riferisce esclusivamente alle famiglie che non esistono più nella realtà, che non esistono più nei sentimenti delle persone, ma che vogliamo, continuare a mantenere legati un uomo e una donna

¹⁰ Sobre las leyes de las mujeres que han cambiado en Italia, véase Fondazione Nilde Iotti (2013).

¹¹ 17 maggio 1969. *TV 7: Il dibattito sul divorzio* en Salvatori (2017).

¹² 24 aprile 1974. *Tribuna del referéndum* en Salvatori (2017).

che insieme non vogliono più stare? Tanto è vero che insieme già legalmente vivono l'uno da una parte l'uno dall'altro da almeno cinque anni, li vogliamo continuare a tenere legati? Ma che senso avrebbe tutto questo? Io credo che sarebbe mancare a un sentimento di umanità e di responsabilità in quanto politici nei confronti della popolazione del nostro paese¹³.

En la Asamblea Constituyente ella fue la relatora sobre la familia y allí naturalmente se debatió, sobre todo, el punto de la igualdad jurídica y formal entre los cónyuges. Ella contribuyó a todas las batallas grandes que adelantaron la reforma del derecho de familia que llegaría en 1975. Constituye de hecho una ley de plasmación de la Constitución, es decir, traduce en la ley ordinaria después de 27 años los principios que eran afirmados en la Constitución¹⁴. Hay una lucha que llevó a cabo con particular empeño: los hijos ilegítimos. En 1975 se llegó a un compromiso, un poco particular, de no llamarlos más “hijos ilegítimos” sino de llamarlos “hijos naturales”. Extraña palabra, en el sentido que todos los hijos son naturales¹⁵.

El 20 de junio de 1979, en *Montecitorio* se reúne la nueva Cámara, la Asamblea procederá a la elección del nuevo presidente. Un amplio acuerdo ha sido alcanzado para proponer el nombre de Nilde Iotti a ese puesto. Fue un acto detonante aquel de proponer a una mujer. Era un hecho absolutamente nuevo en la historia de las instituciones parlamentarias italianas y probablemente, no solamente italianas. Era la primera mujer que podía alcanzar uno de los más altos cargos del estado y en ese sentido, representaba las posibilidades de toda la ciudadanía de las mujeres en la política y en las instituciones. Giorgio Frasca Polara, periodista y portavoz, durante los trece años de la presidencia de la Cámara de Nilde Iotti, recuerda como su designación por parte del PCI a presidenta de la Cámara fue precisa ante la negativa de su predecesor, el primer presidente comunista, Pietro Ingrao. Entonces, a Enrico Berlinguer, secretario del Partido, se le ocurrió la idea de proponer a Nilde

¹³ 24 aprile 1974. *Tribuna del referéndum* en Salvatori (2017).

¹⁴ 1 maggio 1975. *Dibattito sul diritto di famiglia* en Salvatori (2017).

¹⁵ La distinción será borrada en una ley italiana de diciembre de 2012 con programa de ejecución de 8-2-2014.

Iotti. Presentes y votantes 615. Con 433 votos, la electa presidenta de la Cámara, la diputada *Onorevole* Leonilde Iotti, fue proclamada con la mayoría de dos tercios de los miembros de la Asamblea.

Onorevoli colleghi, con emozione profonda, Vi ringrazio per avermi chiamato col Vostro voto e con la Vostra fiducia a questo compito così ricco di responsabilità e di prestigio [...] comprenderete la mia emozione per essere la prima donna nella storia d'Italia a ricoprire una delle più alte cariche dello stato (Salvatori, 2017).

Inevitablemente un parlamento que quiera seguir al país tiene que reflejar en su fuero interno las grandes cuestiones que están en discusión en el mismo. Tomó el parlamento en una situación extremadamente difícil, después del asesinato de Aldo Moro, en un momento de gran incertidumbre, confusión y crisis política. Se esforzará en hacer de modo que el parlamento conteste a las necesidades del país y viva los problemas, tratando de solucionarlos en el interés del pueblo italiano. Los treinta tres años de diputada le sugieren, a la nueva presidenta de la Cámara, la necesidad de una revisión de los reglamentos parlamentarios.

En primer lugar, se ha establecido una igualdad entre todos los parlamentarios para que pudieran hablar un máximo de cuarenta cinco minutos en la discusión de las leyes normales y una hora y medio en las leyes electorales y constitucionales, y de delegación al gobierno. Fue un hecho dramático para algunos parlamentarios, porque estaban acostumbrados a hablar, hablar y hablar hasta el agotamiento, como demuestran históricos obstruccionismos, donde diputados radicales llegaron a hablar 19 horas consecutivas.

El segundo punto fue hacer una programación de los trabajos de la Cámara y no vivir solamente al día. El punto de partida ha sido hacer más útil y más conforme a los problemas de nuestro país el funcionamiento de la Cámara de Diputados. Pero la mirada de la presidenta Nilde Iotti contempla ir más lejos. Tenía la profunda intuición de que el futuro del país residía en la renovación de la Constitución. Ella fue una de las grandes defensoras de la constitución, renovándola. Personalmente se

sabe bastante aislada en su mandato. Cree que es oportuno mantener las dos Cámaras pero dando, a cada una, tareas diferentes: a una, por ejemplo, la legislación, es decir hacer las leyes, a otra, todo el control sobre el ejecutivo, es decir, sobre el gobierno, control que hoy ocurre de modo muy sumario¹⁶.

El 12 de julio de 1983, Nilde Iotti es reelegida presidenta de la Cámara con el determinante apoyo de la *Democrazia Cristiana*. Seis meses después es invitada al plató, *salotto* más seguido de la televisión italiana, *Pronto, Raffaella?* Iotti es un personaje conocido y estimado por el gran público y en aquella ocasión todavía remacha temas de estrecha actualidad.

Raffaella Carrà: «In questi ultimi mesi Lei è diventata ancora più popolare per essere la più accanita sostenitrice di una proposta di legge per ridurre drasticamente, addirittura, se non dimezzandoli deputati e senatori. Perché?».

Nilde Iotti: «Nel Quarantotto quando entrò in vigore la Costituzione, noi uscivamo dal fascismo e c'era la necessità di ristabilire un rapporto con il tessuto democratico della società, ma adesso ci sono Consigli regionali, che sono stati eletti nel Settanta, Consigli provinciali, Consigli comunali siamo, cioè, di fronte ad una società molto più articolata, una democrazia più articolata, allora, io ritengo che il numero dei parlamentari sia davvero troppo alto»¹⁷.

Mientras tanto, el Parlamento está empeñado en el debate sobre la abolición de la *Scala Mobile*, instrumento económico que vinculaba los sueldos al coste de la vida y a la inflación. El famoso decreto del gobierno de Bettino Craxi con el que se abolió prácticamente la *Scala Mobile* y que provocó un tenaz y fuerte obstruccionismo del PCI. Hubo un choque duro entre Berlinguer e Iotti. Enrico Berlinguer era secretario del partido e Iotti se encontró entre el yunque y el martillo. Se llegó a especular, en fin, con que el partido habría pedido sus dimisiones, aunque la solicitud no fue expresada nunca. Ella mantuvo su papel de *super*

¹⁶ 1947: *La scelta democratica* di Mario Finamore (1981) en Salvatori (2017).

¹⁷ Entrevista de Raffaella Carrà en *Pronto, Raffaella?* de 23 de enero de 1984 (Salvatori, 2017).

partes, también respecto al grupo comunista, se defendió del obstruccionismo del PCI y defendió el derecho de la Cámara de votar el 16 de abril de 1984.

El 13 de junio de 1984 en el funeral de Berlinguer, también allí, Iotti era el símbolo de la consideración que el PCI tenía en el parlamento y en las instituciones de la Italia republicana.

In questo drammatico momento della società di profonda crisi politica di così grandi pericoli per la pace tutti sentiamo che Enrico Berlinguer con la sua intelligenza, con il suo rigore morale, con la dedizione e senza risparmio delle proprie forze è stato un pilastro della nostra democrazia ed una speranza per il suo futuro (Salvatori 2017).

Fue la primera mujer propuesta, aunque fuera de forma exploratoria, para formar un nuevo gobierno, la primera mujer y la primera comunista a la que el presidente de la República Francesco Cossiga le solicita este servicio a su país. El 27 de marzo de 1987, el gobierno Craxi, en el poder desde hace tres años y medio, está en crisis. El presidente de la República para evitar el fin de la legislatura le pide a Iotti de sondear el terreno para formar un nuevo gobierno después de la crisis del pentapartido. Mantuvo entrevistas repetidas con los mismos interlocutores. “Diría que los protagonistas de esta crisis no tienen ganas de solucionarla, lo que es lo más grave de todo”. Finalmente le presentó al presidente de la República que no había salida posible. Pero fue un momento de gran prestigio, de afirmación personal.

El 2 de julio de 1987 es reelegida por tercera vez para la presidencia de la Cámara. El tercer mandato de la presidencia atraviesa años borrascosos, sea para Italia que para el mundo comunista. El PCI vive una dramática transformación a la que Iotti participa apoyando el cambio¹⁸, “con tenacidad y con empeño sabremos construir nuestro futuro juntos”. Iotti concluye su tercer mandato el 24 de abril de 1992, cuando la clase política

¹⁸ XX Congresso del Partito Comunista Italiano – Rimini 31 enero - 3 febrero 1991.

es golpeada por la tormenta de la *tangentopoli*, el 28 de abril dimite Cossiga y se abre la carrera al *Quirinale*.

Otro de los récords de Nilde Iotti fue aquel de ser la mujer que llegó más cerca de ser presidenta de la República. El 12 de mayo de 1992 es la víspera del primer escrutinio y Iotti es presentada como candidata al *Quirinale* por una coalición conducida por el *Partito Democratico della Sinistra* como candidata *super partes*, ya que solo su personalidad y calidad política pueden dar una verdadera vuelta y una respuesta positiva a las exigencias de cambio y limpieza moral, que nacen del país. Una personalidad que tiene su dimensión y su espesor institucional. Iotti en tres escrutinios resulta la más votada pero eso no basta y al octavo escrutinio el PDS retira su candidatura. Al decimoséptimo escrutinio es elegido otro constituyente, el demócrata cristiano Oscar Luigi Scalfaro.

El 26 de febrero de 1996, durante una entrevista en *Il Laureato*, a la pregunta del *showman* Pietro Chiambretti sobre si habría sido la Presidenta de la República. Iotti contestó “¿Por qué no? He sido trece años la presidenta de la Cámara...”. Para Iotti, la Asamblea fue una cita con la Historia. Una cita a la que su generación llega después de dos años de guerra partisana. Los jóvenes habían sido los que habían hecho la *Guerra de Liberazione* en el Norte y luego en el Sur habían sido los primeros a conducir la lucha por la tierra.

Nilde Iotti debatió con la nueva generación comunista sobre dos temáticas: de modo particular aquella de la interrupción de embarazo y la ley contra el acoso sexual. Sobre el aborto, cuya batalla se desarrolló en el momento en que fue presidenta de la Cámara mantuvo una postura más tímida con respecto a lo que hizo en el campo sobre el divorcio. Lo hizo en honor a su papel de presidenta de la Cámara, y siendo consciente de que probablemente había otras en el partido más jóvenes que habrían sabido llevar adelante, de manera más adecuada, la batalla. En 1993, sobre el acoso sexual, participó con una carta magnífica, sumándose así a la lucha. Más tarde, en 1997, Fabio Mussi, diputado y jefe de grupo en la Cámara, la llama por un problema de números. Tenía que participar indudablemente en la votación. A pesar de no estar bien de salud, se precipita a la Cámara donde su voto será decisivo. Livia Turco recuerda como con emoción el momento de su dimisión, vivido como un acto de gran coherencia

de su integridad y al mismo tiempo coherencia con el apego al trabajo institucional. Se sentía su fatiga, su dolor atado a la enfermedad desafortadamente.

Enzo Biagi: «Cosa si augura per il futuro?».

Nilde Iotti: «Mi auguro che ritroviamo l'unità e ripeto [...] io credo che sarebbe un fatto estremamente importante se il giorno in cui avessimo portato il nostro paese fuori dal guado [...] fuori da questa crisi, per intenderci, potessimo dire che dall'inizio alla fine della nostra battaglia, comunque ci siamo chiamati, e qualunque forma abbiamo dato alla nostra attività política, noi abbiamo servito per difendere i lavoratori, per garantire la libertà degli individui e la democrazia del nostro paese»¹⁹.

La Cámara de los Diputados, después de su desaparición, el 4 de diciembre de 1999, le hace dos homenajes (Camera dei Deputati, 2002 y 2004) y en 2003 recoge en dos volúmenes todos los discursos parlamentarios de Nilde Iotti (Camera dei Deputati, 2003). En 2009 con la ocasión del décimo aniversario de la muerte de Nilde Iotti, promovido por su hija Marisa Malagoli Togliatti y *l'onorevole* Livia Turco que lo presidirá, se constituye el *Comitato per la costituzione della Fondazione Nilde Iotti*. En el mes de marzo de 2011 el Comité deja de existir dando vida a la *Fondazione Nilde Iotti*.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AA.VV. (1999). Ricordando Nilde Iotti, numero speciale di *Info/Quaderni*, V.
- Barbero, S. (2001). *Il migliore e la dama rossa: L'Italia di Palmiro Togliatti e Nilde Iotti (1946-1964)*, Torino: Graphot.
- Bellassai, S. (2000). *La morale comunista. Pubblico e privato nella rappresentazione del PCI*. Roma: Carrocci.
- Caiti, N. & Guarnieri R. (1996). *La Memoria dei "Rossi". Fascismo, Resistenza e ricostruzione a Reggio Emilia*. Roma: EDIESSE.
- Camera dei Deputati (2002). *Nilde Iotti. Commemorazione nel secondo anniversario della scomparsa*, Palazzo Montecitorio, Sala della Lupa, 3 dicembre 2001,. Roma: Camera dei Deputati.
- Camera dei Deputati (2003). *Iotti. Discorsi parlamentari*, 1° volume

¹⁹ Entrevista de Enzo Biagi, abril 1999 en Salvatori (2017).

- 1946/1983, 2° volume 1983/1999. Roma: Camera dei Deputati.
- Camera dei Deputati (2004). *Nilde Iotti una donna della Repubblica*, Palazzo Montecitorio, Sala della Lupa, 4 dicembre 2003. Roma: Camera dei Deputati.
- Casalini M. (2005). *Le donne della sinistra (1944/48)*. Roma: Carrocci.
- Casalini, M. (2010) *Famiglie comuniste*. Bologna: Il Mulino.
- Comitato per la costituzione della Fondazione Nilde Iotti (Ed.). (2010). *Nilde. Parole e scritti 1955-1998*. Con una lettera di Giorgio Napolitano. Roma: Health Communication editore.
- Comitato provinciale della Resistenza e della lotta di Liberazione, coordinamento delle donne ANPI (2010). *Nilde Iotti, ad esempio. Conversazione tra memoria e attualità su Donne, Politica, Istituzioni*. Bologna Cappella Farnese a Palazzo D'Accursio, 23 aprile 2010. Bologna: ANPI provinciale Bologna.
- Comune di Reggio Emilia (1980). *Il tricolore e i Cervi. La Resistenza e le istituzioni democratiche*. Reggio Emilia: Comune di Reggio Emilia
- Comune di Reggio Emilia (1995). *I valori della Costituzione. Giuseppe Dossetti e Nilde Iotti a Monteveglio*. Reggio Emilia: Pozzi.
- Corbi, G. (1993). *Nilde*, Milano: Rizzoli.
- Costanzo, M. (1978). *Bontà loro. Interviste ai contemporanei* Milano: Rizzoli.
- Fanti, L. (1991). *Nilde Iotti, la signora del Palazzo*. Milano: Camunia.
- Folli, S. (2004). Nilde Iotti. En Roccella, E. & Scaraffa, L. (eds.) *Italiane*, volume 3°. Roma: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento delle Pari opportunità
- Fondazione Nilde Iotti (Eds.). (2013). *Le leggi delle donne che hanno cambiato l'Italia*. Roma: Ediesse
- Fondazione Nilde Iotti (2017). Recuperado de <http://www.fondazioneildeiotti.it/> [Fecha de consulta: 13/06/2017]
- Galeotto, G. (2006). *Storia del voto alle donne in Italia. Alle radici del difficile rapporto tra donne e politica*. Roma: Biblink.
- Gerosa, G. (1979) *Le compagne*, Milano: Rizzoli.
- Imprenti, F. & Magnanini, C. (Eds.) (2010): *Nilde Iotti presidente. Dalla Cattolica a Montecitorio*, Milano: Biblion.
- Lama, L. (2013). *Nilde Iotti. Una storia política al femminile*, : Roma: Donzelli.
- Mafai, M. (Ed.). (1993). *Le donne italiane. Il chi è del '900*. Milano: Rizzoli.
- Mortelli, M. T. A. (Ed.). (2007). *Le donne della Costituente*. Roma: Laterza.
- Pellegrino, M., Spaggiari, D. & Spagni, R. (2004). *Tra storia e memoria*.

- La costruzione del welfare reggiano nel racconto delle donne.*
Reggio Emilia: Aliberti.
- Petrucchi, A. (2009). Notizie su Nilde Iotti e sull'Istituto magistrale "Principessa di Napoli". *L'Almanacco*, 53, giugno.
- Rodano, M. (2010). *Memorie di una che c'era. Una storia dell'UDI.* Milano: Il Saggiatore.
- Quiligotti, J. (2011)., Nilde Iotti: l'impegno politico della donna di sinistra. En Rainero, H. & Romain, *La donna italiana da Salò alla Prima Repubblica.* Milano: CUESP.
- Salvatori, E. (2017) *Italiani - Leonilde Iotti detta Nilde.* Rai Storia. Programmi - Società - Politica. Recuperado de <http://www.raistoria.rai.it/articoli/leonilde-iotti-detta-nilde/28496/default.aspx> [Fecha de consulta: 13/06/2017]
- Settimelli, L. (2009). *La ragione e il sentimento. Ritratto di Nilde Iotti.* Roma: Castelvecchi:
- Turco, L. (2015). *La Repubblica delle donne. Dal diritto di voto alla parità di genere. Settant'anni di conquiste politiche e civili delle donne italiane.* Milano: Unicopli.trei