



El decano de Filología, Román Álvarez, con su mujer la profesora África Vidal.



El vicerrector Ignacio Sánchez Macías y el presidente del Consejo Social, Salvador Sánchez Terán.



La Sala de las Columnas del Palacio Real se llenó de invitados para la entrega del Premio Reina Sofia de Poesía.

GRAN RESPUESTA

Más concurrido que nunca

El Salón de las Columnas se quedó pequeño para acoger a todo el público que arrojó al poeta mexicano Pacheco

J.Á.M.

POCAS veces en la ya dilatada trayectoria del Premio Reina Sofia de Poesía Iberoamericana –y ya van dieciocho- el Salón de las Columnas había presentado un lleno tan espectacular como el registrado ayer durante la entrega del premio Reina Sofia a José Emilio Pacheco. El mundo de la cultura, de la Universidad y del mecenazgo unieron sus fuerzas para arropar un certamen que adquiere su mayoría de edad con la alabanza unánime del mundo de las letras hispanas.

Al igual que el pasado año, esta nueva edición se convirtió en un sentido homenaje a tres poetas ya fallecidos y que dan prestigio a este certamen: Mario Benedetti, José Antonio Muñoz Rojas y Blanca Varela. Música y poesía se unieron para recordar su paso por la vida y su labor en defensa de la palabra y del castellano.

Y todo ante la atenta mirada de un público entregado y expectante. Entre ellos una nutrida presencia de salmantinos. El rector y buena parte de su equipo –Alcántara, Bustos, Peñalvo, Macías, Santos y González- encabezaron una delegación en la que no faltaron nombres como Marina Gordaliza, Román Álvarez, Carlos Fortea o Manuel Fernández Álvarez. Sin olvidar al presidente del Consejo Social, Salvador Sánchez Terán, o a representantes del ámbito político, social y empresarial, como Pilar Fernández Labrador, Alberto Estella o Pedro Díaz.



El equipo de gobierno de la USAL, ahora en funciones.



Marina Gordaliza e Ignacio Coll, entre los invitados.

“Contraelegía”, un resumen de su poesía

Autor de títulos como “Los elementos de la noche”, “Desde entonces”, “Ciudad de la memoria” o “La arena errante”, la poesía de José Emilio Pacheco pasa por un neosimbolismo y un gusto por la palabra estética, y en ocasiones hasta barroca, que reivindicaron en España la generación de los Novisimos, como recordó ayer el poeta Jaime Siles durante la presentación ante los medios de la antología de su poesía, “Contraelegía”, una publicación que forma parte del premio, con una amplísima introducción de la profesora Francisca Noguero, y que ha sido editada por la Universidad de Salamanca, que junto con Patrimonio Nacional, convoca el premio, dotado con 42.100 euros. “Viendo donde vivo no se puede decir en qué voy a invertir el premio, que luego me secuestran”, dijo ayer con humor este escritor; “pero a esta edad, en qué lo voy a invertir: en médicos, claro”, apostilló sonriendo.

El paso del tiempo, la memoria, la luz, el fuego, los animales, a los que siempre pone en la misma medida que el hombre, los clásicos y los latinos, además de su conexión con Oriente son algunos de los componentes de la poesía de Pacheco y de “Contraelegía”.

Premios Reina Sofia de Poesía Iberoamericana

Año	Ganador
2009	José Emilio Pacheco (México)
2008	Pablo García Baena (España)
2007	Blanca Varela (Perú)
2006	Antonio Gamoneda (España)
2005	Juan Gelman (Argentina)
2004	José Manuel Caballero Bonald (España)
2003	Sophía de Mello Breyner (Portugal)
2002	José Antonio Muñoz Rojas (España)
2001	Nicanor Parra (Chile)
2000	Pere Gimferrer (España)
1999	Mario Benedetti (Uruguay)
1998	José Ángel Valente (España)
1997	Alvaro Mutis (Colombia)
1996	Ángel González (España)
1995	José Hierro Real (España)
1994	João Cabral de Mello Neto (Brasil)
1993	Claudio Rodríguez (España)
1992	Gonzalo Rojas (Chile)