

El escritor mexicano José Emilio Pacheco recibe hoy el Premio Reina Sofía de Poesía

■ El acto estará presidido por Su Majestad la Reina en el Palacio Real
 ■ La USAL edita una antología del galardonado titulada "Contraelegía"

J.Á.M.

El poeta, ensayista, traductor, novelista y cuentista mexicano José Emilio Pacheco, uno de los grandes exponentes de la poesía hispana de mediados del siglo XX, recibirá hoy de manos de Su Majestad la Reina el XVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, un galardón convocado conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional.

El acto, fijado para las 19 horas en el Palacio Real de Madrid, estará presidido por la Reina Doña Sofía y contará con la presencia del presidente de Patrimonio Nacional, Yago Pico de Coaña, y del rector en funciones de la Universidad de Salamanca, José Gómez Asencio.

Al igual que ya viene siendo tradicional en este certamen, las dos instituciones promotoras del galardón ha patrocinado la edición de una antología poética del autor mexicano. La obra lleva por título "Contraelegía" y la edición crítica ha sido realizada por la profesora de la Universidad de Salamanca Francisca Noguero. El texto incluye tres inéditos de Pacheco, así como fotografías personales —algunas de ellas también inéditas— y manuscritos de alguno de sus poemas. La presentación oficial tendrá lugar hoy —a las 11:30 horas— también en el Palacio Real.

Con una dotación económica de 42.100 euros, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana tiene como objetivo reconocer "el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España".



José Emilio Pacheco, ganador del XVIII Premio Reina Sofía de Poesía.

Amplia y sólida trayectoria

El XVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana no viene a descubrir a ningún poeta, tal y como confirmó el jurado en su fallo, sino que viene a ratificar la amplia y sólida trayectoria de un autor de la talla de José Emilio Pacheco. Máximo exponente de la generación de los años cincuenta —un grupo del que también forman parte Carlos Monsiváis, Eduardo Lizalde, Sergio Pitrol, Juan Vicente Melo, Vicente Leñero, Juan García Ponce, Sergio Galindo y Salvador Elizondo—, Pacheco se muestra an-

te el mundo de la literatura como un creador interdisciplinar, pues si bien cultivó con esmero la poesía —campo en el que se muestra como un autor "significativo e importante"—, también se ofrece como un gran ensayista, novelista y cuentista. En cuanto a su faceta como poeta, algunos compañeros le han definido como "un autor moderno" y a la vez "fiel a la tradición clásica", al tiempo que consigue aunar en sus obras "realismo, ironía, crítica social y amor", así como una gran dosis de "sátira"